



# Stichting Delft Fringe Festival

## Jaarverslag 2018



## 1. Algemene gegevens van de instelling

<b>Naam instelling</b>	Stichting Delft Fringe Festival
<b>Statutaire naam instelling</b>	Stichting Delft Fringe Festival
<b>Aard van de instelling</b>	Festival
<b>Bezoekadres</b>	Gasthuissteeg 12
<b>Postcode en Plaats</b>	2611 RH Delft
<b>E-mailadres</b>	info@delftfringefestival.nl
<b>Website</b>	www.delftfringefestival.nl

<b>Rechtsvorm</b>	Stichting
<b>Jaar van oprichting</b>	2017
<b>Inschrijving Kamer van Koophandel</b>	Delft
<b>KVK-nummer</b>	69 86 27 53
<b>RSIN / Fiscaal nummer</b>	8580 42 630

<b>Naam</b>	<b>Functie</b>	<b>In functie sinds</b>
Dhr. R.W.A. Funcken	directeur/bestuurder	01-09-2013

	<b>In functie sinds</b>	<b>Herverkiezing</b>	<b>Treedt af</b>
Dhr. B.R. Beeftink, <i>voorzitter</i>	17-10-2017	17-10-2021	17-10-2025
Dhr. S. van Dijk	17-10-2017	17-10-2021	17-10-2025
Mevr. C.C.A. Stulemeijer	17-10-2017	17-10-2021	17-10-2025

De leden zijn aangesteld voor 2 termijnen en treden derhalve na 8 jaar af.

## 2. Doelstelling

Stichting Delft Fringe Festival, gevestigd te Delft, heeft als doel theatermakers te ondersteunen in hun professionele ontwikkeling, bestaand én nieuw theaterpubliek een unieke culturele ervaring te bieden en het culturele aanbod in de stad Delft te verbreden en te verbeteren.



### 3. Bestuurssamenstelling

Het bestuur van de stichting bestaat uit een door de Raad van Toezicht vast te stellen aantal van ten minste 1 bestuurder, zijnde Roel W.A. Funcken, die alleen/zelfstandig bevoegd is. De Stichting kent een Raad van Toezicht, die bestaat uit de volgende natuurlijke personen:

Dhr. B.R. Beeftink, voorzitter  
Dhr. S. van Dijk  
Mevr. C.C.A. Stulemeijer

#### **Beloningsbeleid**

De leden van de Raad van Toezicht van het Delft Fringe Festival genieten geen beloning voor hun werkzaamheden, maar hebben wel het recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten. Stichting Delft Fringe Festival heeft geen functionarissen in dienst die een bezoldiging boven het toepasselijke WNT-maximum hebben ontvangen.

### 4. Verslag over uitgevoerde activiteiten

#### **Delft Fringe Festival 2018**

8e editie | 11 festivaldagen | 51 artiesten | 418 voorstellingen | 10 genres | 209 uur aan programmering | 21 locaties | 76 vrijwilligers | 14.879 bezoekers

Op zondag 10 juni 2018 kwam met de jaarlijkse prijsuitreiking in een uitverkocht Rietveld Theater de achtste editie van het Delft Fringe Festival tot een einde. Uit handen van de winnaar van 2017 (De Gestampte Meisjes) nam dit jaar SASSY de Gouden Mayonaise Fles in ontvangst. Tevens werd deze avond de allereerste Delft Chamber Music Festival Award uitgereikt. Deze juryprijs werd gewonnen door DOT Quartet, zij winnen een speelplek op het Delft Chamber Music Festival 2019.

De organisatie van het Delft Fringe Festival kijkt terug op een zeer geslaagde festivaleditie. Het was een spannend jaar, omdat na zeven jaar het Delft Fringe Festival is verzelfstandigd als stichting. Naast de voorbereidingen voor het festival is er ook tijd en aandacht uitgegaan naar het opzetten van een degelijke bedrijfsvoering. Inmiddels plukt de stichting vruchten van de verzelfstandiging: de missie en visie van het festival kan beter over het voetlicht worden gebracht, het is dit jaar gelukt om de steun van een breder aantal fondsen te mogen ontvangen en de organisatie kan sneller schakelen, nu alle middelen tot een eigen stichting behoren.

Het inhoudelijke programma van deze achtste editie was gebaseerd op de editie van 2017, namelijk een festival organiseren dat beheersbaar is. Op basis van de ervaring, de successen en de wensen is er besloten om het aantal deelnemende podiumkunstenars te maximaliseren tot 51. De behoefte aan speelmogelijkheden als het Delft Fringe Festival bleek ook dit jaar enorm: maar liefst 198 theatermakers dienden een concept in. Met de eerder vastgestelde capaciteit van 50 artiesten, konden wij een kwart van alle aanmeldingen een podium bieden. De podiumkunstenars kwamen ook dit jaar weer uit



alle windstreken van Nederland: van Maastricht tot Amsterdam en van Zwolle tot Rotterdam.

De organisatie van het Delft Fringe Festival werkt al langer niet meer alleen op projectbasis. De medewerkers van het festival blijven het gehele jaar aangesloten, wat bijdraagt aan een doorlopende zichtbaarheid van de organisatie en het festival. De festivalorganisatie is dit jaar uitgebreid met een extra marketeer, waardoor er nog meer kon worden gewerkt aan de lokale én nationale zichtbaarheid van het festival. En met succes. Het Delft Fringe Festival werd getipt in De Telegraaf, Algemeen Dagblad, Theaterkrant en Theatemaker. Ook de lokale media (Indebuurt.nl, Delft op Zondag, Delftse Post en Stadsradio Delft) stonden regelmatig stil bij het festival.

Het Delft Fringe Festival heeft dit jaar wederom stappen kunnen maken: de kwaliteit van de voorstellingen is toegenomen (aldus de gemiddelde publieksbeoordeling 4,4 van de 5 sterren), het festival was zichtbaarder (een toename van het aantal bezoekers), online kaartverkoop is geïntroduceerd en het festivalterrein is uitgebreid (voorstellingen bij Royal Delft). De organisatie van het Delft Fringe Festival zit niet stil en denkt verder na over de mogelijkheden. Zo wordt er op dit moment onderzocht of:

- Er voorstellingen ook in andere wijken plaats kunnen vinden, buiten het centrum;
- Er een landelijke tournee kan worden georganiseerd voor deelnemende makers;

Daarnaast is er blijvende aandacht voor het vergroten van het publieksbereik, de eigen inkomsten en het ontwikkelen van de artistieke signatuur. Voor Delft Fringe Festival blijft het bovenal belangrijk om dát podium te kunnen blijven bieden aan talentvolle podiumkunstenaars waar zij in een korte tijd veel speluren kunnen maken. We willen een festival blijven waarbij podiumkunstenaars in dialoog kunnen treden met de bezoekers van hun voorstelling en waar zij hun ervaringen kunnen delen met vakcollega's.

### **Professionalisering van de organisatie**

In 2017 heeft Stichting Delft Fringe Festival een beroep gedaan op de gemeente Delft voor een aanvullende prestatiesubsidie ter professionalisering van het de organisatie. De gemeente Delft heeft twee onderdelen uit deze aanvraag gehonoreerd: een bijdrage voor het inhuren van een vertaler en een bijdrage voor het aantrekken van een fondsenwerver.

## **5. Toelichting op de jaarrekening 2018**

Stichting Delft Fringe Festival is op 17 oktober 2017 opgericht en heeft ten doel theatermakers te ondersteunen in hun professionele ontwikkeling, bestaand en nieuw theaterpubliek een unieke culturele ervaring te bieden en het culturele aanbod in de stad Delft te verbreden en verbeteren. Ze beoogt haar doel te bereiken door onder meer een jaarlijks theaterfestival, genaamd Delft Fringe Festival en aanvullende jaarprogrammering te realiseren om makers en publiek bij elkaar te brengen op onverwachte locaties door de stad als podium te gebruiken. Het vermogen van de stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting.

Het financiële boekjaar van het Delft Fringe Festival loopt van oktober 2017 tot en met september 2018 van het daaropvolgende jaar. In oktober starten de activiteiten ten



behoefte van de realisatie van het festival dat plaatsvindt in juni 2018, waarna er tot september de tijd is om alles af te ronden en af te rekenen.

Stichting Delft Fringe Festival heeft haar activiteiten in 2018, het Delft Fringe Festival, kunnen uitvoeren dankzij de werving van financiële middelen. Het gaat hierbij zowel om geld uit publieke middelen en geld uit private fondsen, die werden aangevuld met publieksinkomsten (recettes) en overige inkomsten (advertentieopbrengsten en sponsoring). De verhouding kwam in 2018 uit op 39% eigen inkomsten, 32% private fondsen, 23% publieke middelen en 6% overige inkomsten.

De bij de Gemeente Delft ingediende subsidieaanvraag met betrekking tot de realisatie van het Delft Fringe Festival 2018 is eind 2017 gehonoreerd. Ook heeft het Delft Fringe Festival financiële steun gekregen van de volgende private fondsen: Fonds1818, Janivo Stichting, Dioraphte en VSB Fonds. Alle middelen zijn volledig opgesoupeerd ten behoeve van de realisatie van het Delft Fringe Festival. Deze middelen zijn ingezet ter dekking van de gemaakte kosten voor de inhuur van freelancers, materiële lasten en activiteitenlasten.

De stichting beschikt over een eigen vermogen van € 5184,55, dat kan worden ingezet om eventuele risico's af te dekken.